Тема секции « Возможности образовательной среды ДОУ в приобщении дошкольников к историческому и культурному наследию родного края»

СЛАЙД 1

Тема выступления: «Использование музейной технологии для создания пространственного представления детей о культуре и быте русского народа»

**Актуальность**

СЛАЙД 2

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре, народным традициям неоднократно рассматривалась учеными и практиками. Предметом изучения были вопросы, связанные с ролью народной культуры и народных традиций в становлении личности дошкольника, обсуждалось соответствующее содержание, условия, методы ознакомления детей с народными традициями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

В ряде психолого-педагогических исследований подтверждалось, что приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему, гармоничному развитию личности. Сегодня актуальным остается приобщение дошкольников к истории и культуре родного края. В соответствии с ФГОС и ФОП в дошкольных образовательных учреждениях происходит приобщение детей к таким ценностям российского народа как: жизнь, достоинство, патриотизм, гражданственность, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. ФГОС диктует нам новые формы работы, новые технологии и подходы к организации работы с детьми и родителями. Пытаясь дать детям знания об истоках народной культуры, мы развиваем у детей самосознание принадлежности к нации, а значит, воспитываем в них уважение к своему народу, даем осознать важность сохранения именно наших русских традиций и обычаев. Прививаем любовь к родному краю, его природе и красоте. Для того чтобы, дать детям необходимые знания педагог использует множество различных технологий. Одной из актуальных на сегодняшний день технологий, является музейная педагогика.

**Основной целью**  музейной педагогики  является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию. Сегодня мы ищем в музее партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей, через осуществление музейно-педагогической деятельности, как в условиях музейной среды, так и в условиях детского сада.

Одним из приоритетных направлений работы нашего детского сада является работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры:

СЛАЙД 3

 в группах реализуются проекты, оформлены уголки народного искусства: дети знакомятся с пословицами, поговорками, слушают сказки. Однако стало очевидным, что система работы в этом направлении развития детей требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами образности и наглядности обеспечивала бы детям особые ощущения. В условиях детского сада настоящий музей организовать сложно, а вот «мини – музей» вполне возможно.

СЛАЙД 4

 Поэтому мы пришли к выводу о создании музея народного быта «Русская изба». В дошкольном образовательном учреждении, это является наиболее оптимальным наглядным средством передачи информации.

Целью мини-музея является создание условий для развития представлений детей о русской культуре, быте русского народа, воспитание духовно-нравственных качеств, чувства патриотизма и любви к Родине.

СЛАЙД 5

Задачи музейной работы:

 - создание единого обучающего этнокультурного пространства в дошкольном учреждении - духовное, нравственное и патриотическое воспитание средствами музейной педагогики - приобщение к русской истории, культуре и искусству

 - формирование представления об образе жизни русского человека (жилище, быте, одежде, занятиях)

 - ознакомление с предназначением и использованием предметов быта, костюмов, орудий труда, материалов для различного ремесла

- развитие познавательных и творческих способностей с помощью разнообразных занятий в музее

 - овладение разными формами музыкального и устного народного творчества путем включения и участия в общих этнокультурных мероприятиях

 - привитие основ музейной культуры и поведения.

Отличительной особенностью реализации воспитательно - образовательной работы в мини-музее «Русская изба» является наличие существующей в ДОУ коллекции подлинных предметов быта крестьян и постоянно действующих экспозиций:

 -народный костюм;

 -предметы быта и утварь;

-народные промыслы;

 -декоративно - прикладное искусство;

 -народная игрушка.

СЛАЙД 6

Формы организации детской деятельности в мини музее:

* игры (сюжетно-ролевые, дидактические);

СЛАЙД 7

* организованная образовательная деятельность (экскурсии);
* исследовательская деятельность;
* беседы, чтение художественной литературы;
* художественное творчество;

СЛАЙД 8

* музыкальная деятельность;
* Использование экспонатов музея на занятиях;
* при организации режимных моментов;
* в ходе праздников и развлечений;

СЛАЙД 9

Главная особенность нашего музея – это взаимодействие воспитателей и родителей. В процессе работы родители постепенно становились активными участниками создания музея, вместе с детьми подбирали экспонаты, изготавливали их своими руками, что способствовало стимулированию познавательной активности детей, сблизило родителей и детей, сделало их настоящими партнёрами.

Музеи и детский сад являются представителями двух разных систем - образования и культуры. Эти два института, каждый со своими методами, выполняют общие задачи - воспитательные и образовательные, формируют личность, гармонично развитую, творческую, активную.

Музейно-педагогический аспект работы с детьми предполагает не только качество и количество получаемой информации, - важно добиться у детей пробуждения творческой активности. Обязательной частью нашей работы является продуктивная деятельность детей, закрепление полученных знаний, эмоций, т.е. учитывается деятельный подход в обучении. В нашем детском саду налажено тесное сотрудничество с Районным Кыштовским краеведческим музеем.

СЛАЙД 10

 В фондах музея большая археологическая и палеонтологическая коллекции. Старые карты района и фотографии села прошлых лет. Предметы крестьянского быта, посуда, утварь, орудия труда. Самодельная одежда кыштовских крестьян из льна и шерсти. Предметы быта переселенцев (белорусский национальный костюм, украинские музыкальные инструменты и другие). Экспонаты, посвященные Гражданской и Отечественной войнам. В музее хранится 1922 экспоната основного фонда, 241 научно-вспомогательного фонда. Экспонаты находятся в 3 выставочных залах и хранилище.

СЛАЙД 11

Участие в экскурсиях, просветительских встречах в музее, учат детей проявлять интерес к событиям и фактам, развивают речь, учат оценивать собственную деятельность. Музейные предметы дают ребенку богатую пищу для размышлений и раздумий. С его помощью ребенок учится понимать историческое прошлое родного села, страны. После музейных мероприятий дети отражают свои знания в продуктивной деятельности, передают свои впечатления в рисунках, аппликации, лепке, других творческих работах, из которых формируются выставки в группах. Педагоги обращают внимание на то, что экскурсии в музей приносят позитивные эмоции в жизнь детей, у них есть желание снова пойти в музей.

СЛАЙД 12

Хорошо спланированное и организованное функционирование культурно-образовательного кластера создает условия для расширения кругозора дошкольников, поскольку территориальные ограничения дошкольного образования исчезают. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения со взрослыми, обогащает взгляды детей на различные профессии; воспитывает уважение к труду взрослых, развивает любопытство. Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами   позволяет       выстроить      единое информационно-образовательное пространство, что является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире, а следовательно, поднимает предоставление образовательных услуг на более высокий уровень, который является конечным продуктом образовательного кластера в целом.

СЛАЙД 13 (кликнуть два раза)